

QUI EST LE WALLON DE L'ANNÉE 2025 ?



© Photo Jean-Pierre Ruelle

Le Prix de la Wallonne ou du Wallon de l'année

Le Prix Bologne-Lemaire de la Wallonne ou du Wallon de l'année a été instauré en 1976. Son objet est l'octroi d'un Prix annuel à une personne qui, par son action sociale, économique, politique ou culturelle aura le mieux servi les intérêts de la société wallonne. Présidé depuis 1997 par Jacques Lanotte, ancien directeur de l'Institut Destrée et directeur général honoraire des Affaires culturelles du Hainaut, le jury est composé des anciens lauréats.



Aimée Lemaire et Maurice Bologne vers 1980
© Institut Destrée – Droits Sofam

Les noms d'Aimée Lemaire et de Maurice Bologne, fondateurs en 1938 de l'Institut Destrée, directrice des travaux et président de 1960 à 1975, grands Résistants, sont particulièrement bien choisis pour illustrer cette volonté des Wallonnes et des Wallons d'honorer ceux qui œuvrent à donner à leur Région une image de qualité, de dynamisme et de défense des valeurs humaines et démocratiques. Le Prix bénéficie d'un legs hérité de l'ancien ministre des Sciences et des Arts Jules Destrée.



Les lauréates et lauréats depuis 1996

2025: Thomas Docquir
2024: Maxime Carabin
2023: Axel Legay
2022: Quentin Grégoire
2021: Michaël Gillon
2020: Régine Zandona
2019: Lou Colpé
2018: Thomas Dermine
2017: Emmanuël Houdart
2016: Pierre Rion
2015: Jodie Devos
2014: Eric Domb
2013: Vinciane Despret
2012: Roland Gillet
2011: Jean-Michel Foidart

2010: Marie-Cécile Bruwier
2009: Benoît Coppée
2007: Bernadette Mérenne-Schoumaker
2006: Jeanne Vercheval-Vervoort
2005: Christine Mahy
2004: János B. Nagy
2003: Robert Halleux
2002: Jean Louvet
2001: Jean-Michel Saive
2000: Thérèse Snoy
1999: Philippe Suinen
1998: Michel Foucart
1997: Luc et Jean-Pierre Dardenne
1996: Jean-Claude Derudder



THOMAS DOCQUIR

© Photo Jean-Pierre Ruelle

Né à Sambreville le 14 février 1998

Durant l'année 2025, Thomas Docquir a occupé le devant de la scène parisienne en incarnant d'abord le Prince Désiré dans *La Belle au bois dormant*, à l'Opéra Bastille, aux côtés d'Inès McIntosh, Héloïse Bourdon et Valentine Colasante dans le rôle d'Aurore. Il s'est ensuite glissé dans le rôle d'Amina dans le ballet *Sylvia* de Manuel Legris, avant d'achever l'année en incarnant Frolo dans *Notre-Dame de Paris*, aux côtés de Roxane Stojanov.

Depuis juillet 2024, Thomas Docquir est Premier danseur de l'Opéra national de Paris: sur proposition de José Martinez, directeur de la danse de l'Opéra de Paris, il a été nommé à ce rang par Alexander Neef, directeur général, et est ainsi devenu le premier Wallon à accéder à ce très haut niveau d'excellence au sein de la prestigieuse institution française.

Pour Michèle De Conninck, la professeure de danse qui l'avait accueilli à l'Académie de Godinne en 2006, il était évident que le garçon âgé de 8 ans passionné par cette discipline présentait des prédispositions. Travailleur assidu, attentif à s'améliorer sans cesse, le jeune Thomas intègre en 2010 l'École de Danse de l'Opéra national de Paris. Là, à Nanterre, pendant cinq ans, le programme du jeune pensionnaire est réglé comme du papier à musique: enseignement général à l'école le matin, danse l'après-midi.

En 2015, après l'école des petits rats de l'Opéra de Paris, il intègre le corps de ballet en tant que quadrille, le rang le plus bas dans la hiérarchie de la compagnie. En 2017, il accède au rang de coryphée. En 2020, il réussit à nouveau le concours interne qui le conduit au grade de sujet. En 2024, il accède au rang très envié de Premier danseur. Une ultime marche le conduirait à devenir danseur étoile: il serait alors le premier Wallon

à atteindre le titre suprême, comme il l'est déjà en tant que Premier danseur.

Sa palette est étendue, lui permettant de s'illustrer dans les plus grands ballets classiques, tout en explorant d'autres horizons. Ainsi, en 2025, *La Belle au bois dormant*, sur une chorégraphie de Noureev et la musique de Tchaïkovski appartient au répertoire classique, depuis sa création, à Saint-Pétersbourg, en 1890, alors que *Notre-Dame de Paris* est une reprise d'un ballet néo-classique, chorégraphié par Roland Petit en 1965.

Pour son rôle de Rothbart dans *Le Lac des Cygnes* à l'Opéra Bastille et en tournée en Asie (2019), Thomas Docquir reçoit le prestigieux Prix Arop en 2020. En juillet 2022 et 2024, il est invité à danser au *Ballet Gala of Étoiles in Paris* à Séoul, puis au *Grand Gala* à Tokyo, Osaka et Nagoya, ainsi qu'à Santiago au Chili en août 2023. En janvier 2024, il franchit un nouveau cap en interprétant le rôle du prince dans *Casse-Noisette*, puis en avril, celui de Babilio dans *Don Quichotte* à l'Opéra Bastille, et encore Lucien d'Hervilly dans *Paquita* en décembre, autant de rôles habituellement réservés aux danseurs étoiles.

Thomas Docquir partage sa vie entre l'Opéra Garnier et l'Opéra Bastille, participe aux tournées de sa compagnie et répond de plus en plus à des invitations partout dans le monde, pour des projets artistiques plus personnels. Sportif de haut niveau, respectant une discipline de vie stricte, tout en exprimant une grande sensibilité artistique, Thomas Docquir dégage sur scène une fluidité parfaite qui fait oublier les nombreuses heures de travail préparatoire.

En 2026, Thomas Docquir deviendra Roméo dans *Roméo et Juliette* de Noureev, à l'Opéra Bastille, aux côtés de Bleuenn Battistoni, danseuse étoile, dans le rôle de Juliette.

Institut Destrée – The Wallonia Policy Lab

En référence à l'ancien ministre des Sciences et des Arts Jules Destrée (1863-1936), l'Institut Destrée est une société savante et une institution européenne de recherche fondée comme association sans but lucratif, indépendante et pluraliste.

Créé en Wallonie en 1938, il fonctionne à la fois comme un détecteur du changement et comme un générateur d'idées pour l'action concrète (*think tank*), au profit de la démocratie délibérative et de l'intérêt général.

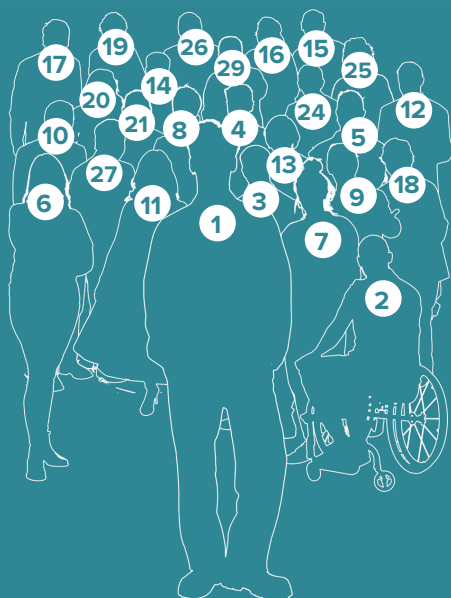
Vous pouvez penser et agir aux côtés du Conseil d'Administration et de l'équipe de l'Institut Destrée pour une démocratie exemplaire et un meilleur développement.

Versez un minimum de 50 euros au compte BE12 7320 4933 8392 de l'Institut Destrée pour appuyer notre action au profit de la Wallonie, du fédéralisme belge ainsi que de l'Europe dans le monde.

Vous deviendrez ainsi membre de l'Institut Destrée et recevrez nos publications en priorité.



Depuis 1995, l'Institut Destrée est dépositaire du processus d'attribution du **Prix de la Wallonne** ou du **Wallon de l'année**.



1 Thomas DOCQUIR - 2025

- 2 Maxime CARABIN - 2024
- 3 Axel LEGAY - 2023
- 4 Quentin GRÉGOIRE - 2022
- 5 Michaël GILLON - 2021
- 6 Régine ZANDONA - 2020
- 7 Lou COLPÉ - 2019
- 8 Thomas DERMINE - 2018
- 9 Emmanuël HOUDART - 2017
- 10 Pierre RION - 2016
- 11 Jodie DEVOS - 2015 *
- 12 Eric DOMB - 2014
- 13 Vinciane DESPRET - 2013
- 14 Roland GILLET - 2012
- 15 Jean-Michel FOIDART - 2011

- 16 Marie-Cécile BRUWIER - 2010
- 17 Benoit COPPÉE - 2009
- 18 Bernadette MÉRENNE-SCHOUMAKER - 2007
- 19 Jeanne VERCHEVAL-VERVOORT - 2006
- 20 Christine MAHY - 2005
- 21 Janos B. NAGY - 2004
- 22 Robert HALLEUX - 2003 *
- 23 Jean LOUVET - 2002 *
- 24 Jean-Michel SAIVE - 2001
- 25 Thérèse SNOY - 2000
- 26 Philippe SUINEN - 1999
- 27 Michel FOUCART - 1998
- 28 Luc et Jean-Pierre DARDENNE - 1997
- 29 Jean-Claude DERUDDER - 1996